Corrigé : ***Français***		Examen : ***Baccalauréat***							
		Session : ***2018***							
	Série :	**A1**	**A2**	**A4**	**C**	**D**	**G**	**Stc**	**Sti**
	Coeff. :	4		5	3	3	3	3	3
Nbr pages : 2	Durée :	4		4	4	4	4	4	4

Tous les sujets et corrigés des BAC Comoriens sur le site de l'AEM Mdjankagnoi
https://aem-20.webself.net/

Ces pistes sont présentées au jury à titre indicatif ; mais le jury seul a latitude de décision sur l'évaluation du travail fourni par les candidats.

Sujet de type I : Texte argumentatif

Questions (10 points)

1. Le pronom « on » : aux sixième et septième paragraphes, « on » se substitue aux enfants. Il a donc la valeur de « ils ».(2 points)

2. La peur desparents est justifiée car ils ne savent pas qui est en contact avec leurs enfants : bonne ou mauvaise fréquentation. Chaque parent voudrait être au fait de tout ce que font ses enfants. Ce qui est une attitude normale.(2 points)

3.La thèse : Le téléphone portable permet aux adolescents de s'échapper encore plus du contrôle des parents.(2points)

4.Il s'agit en quelque sorte d'une plaidoirie pour le portable, où le locuteur met en avant les propos rassurantsd'autorités scientifiques pour réconforter les parents sur le désir d'indépendance des enfants.(2 points)

5.C'est un argument d'autorité en cela qu'il est rapporté d'un spécialiste du domaine psychologique.(2 points)

Travail d'écriture (10 points)

Le type et le domaine de réflexion sont évidents. La téléphonie mobile est un thème important à l'endroit de tout le monde, et plus particulièrement les adolescents. Les jeunes étant en quasi-permanence connectés aux réseaux sociaux, il sera aisé au candidat de disserter sur des faits vécus. C'est-à-dire de trouver des arguments en faveur de l'opinion proposée.

Le correcteur aura, de ce fait à tenir compte de la conformation du candidat à la méthodologie usitée en telle circonstance (respect de la consigne et des instructions), et évaluera la pertinence des idées exposées par le candidat.

Sujet de type II : Commentaire

Questions (5 points)

1. Le texte est narratif du fait qu'un narrateur présente les faits et gestes des deux personnages, du début à la fin du texte (l'emploi du passé simple et de verbes d'action comme : « dinèrent », ainsi que des indices spatiotemporels) ; quoique certains passages font une description de la ville de Paris.(1 point)

2. La première question oriente implicitement le candidat à la réponse qu'il s'agit de la focalisation interne. L'ensemble des événements se découvre par la voie du narrateur dans l'emploide la troisième personne.(1 point)

3. Les réseaux lexicaux de l'image et des couleurs :

mer, verdures, feuilles de nénuphars,
émeraude, Mille et une nuits, saphir, rubis,
toits bleuâtres, ciel pâle, gris doux, nuage rouge,
poussière d'or, rosée d'or, lingot d'or.

La combinaison des deux réseaux présente le personnage de Saccard comme un visionnaire, au sens mélioratif du terme.(2 points)

4. Le passage de la description de la ville à celle de la cité féerique constitue un rêve éveillé de Saccard. C'est l'évasion par le merveilleux ; un dépassement qui entraine le lecteur dans la rêverie. (1 point)

Association des Etudiants de Mdjankagnoi A.E.M - https://aem-20.webself.net/